

Kamera Sony DCR-DVD101E



Instrukcja obsługi

© 3bird Projects 2009, <http://3bird.net>

Wymagane płyty: DVD-R lub DVD-RW.

Prawa strona obudowy

MODE Power ON / OFF - włączanie i wyłączanie kamery (zielony przycisk).

MODE ►   - pokrętko włącza tryb: przeglądania nakręconego materiału, kręcenia filmów, robienia fotografii.

Open - Otwieranie płyty DVD.

Nightshot Plus - tryb filmowania nocnego, należy włączyć (do przodu, w pozycję ON) w bardzo słabym świetle (nocne miasto). Uwaga: włączenie tej opcji podczas dnia, może uszkodzić kamerę.

Super NS Plus - tryb filmowania nocnego (tak samo jak opcja powyższa, ale przeznaczona do zupełnych ciemności). Należy stosować do filmowania zwierząt w nocy, w ciemnym pokoju lub nocą w lesie, parku. Opcję tę można włączyć tylko wtedy, gdy wcześniej włączona została opcja *Nightshot Plus* (inaczej nie będzie działać). Kręcony film jest prawie czarno-biały (noktowizor). Uwaga: z przodu obudowy, tuż pod obiektywem, znajduje się dioda oświetlająca nocą przedmioty za pomocą podczerwieni (światło jest niewidoczne dla oka ludzkiego). Nie leży jej zasłaniać rękami podczas kręcenia w nocy. Włączenie tej opcji podczas dnia, może uszkodzić kamerę.

Color Slow S - wzmocnienie kolorów w słabym oświetleniu (np. ciemny pokój oświetlony świecami, miasto nocą lub wnętrze ciemnego kościoła). Uwaga: nie stosować do poruszających się obiektów, bo obraz będzie rozmazany. Kamerę należy trzymać nieruchomo i filmować nieruchomy obiekt. Opcję tę można włączyć tylko wtedy, gdy jest wyłączona opcja *Nightshot Plus* (inaczej nie będzie działać).

W - T - przybliżanie / oddalanie.

Photo - przycisk służy do robienia zdjęć (musi być włączony tryb robienia zdjęć).

DC IN - podłączanie ładowarki.

Power/CHG - zapalona dioda oznacza, że bateria jest ładowana.

Start / Stop - rozpoczynanie kręcenia filmu i jego zatrzymanie (musi być włączony wcześniej tryb kręcenia filmów).

Lewa strona obudowy

Display / Batt Info - pokazuje informacje o stanie naładowania baterii.

Back Light - włączyć, gdy robimy zdjęcia pod światło (światło oświetla obiekt „od tyłu”).

Visual Index - wyświetla na ekranie nakręcony materiał w postaci klatek filmowych (w postaci wizualnej).

Far -, Near + - guzik do przesuwania kursora po ekranie (do góry, w dół, w prawo, w lewo).

Wewnątrz obudowy (po otwarciu ekranu)

LCD Backlight - włączanie i wyłączanie podświetlania ekranu (w celu oszczędności baterii).

Fader - tzw. „przejścia” między ujęciami, czyli powolne rozjaśnianie sceny (FADER), otwieranie się sceny od środka na zewnątrz (WIDE), czy przenikanie z poprzedniej sceny do aktualnej (OVERLAP).

Focus - przełączanie między ręcznym i automatycznym nastawianiem ostrości (znaczek „ręki” oznacza ręczne ustawianie ostrości za pomocą kursora).

Exposure - czułość kamery (odpowiednik ISO w aparacie fotograficznym).

Setup - ustawienia kamery (zawartość poleceń zależy od tego, w jakim trybie MODE akurat znajduje się kamera). Szczegóły w rozdziale „*Menu Setup*”.

Finalize - utwalenie zapisu (zamknięcie) nagranych materiałów video (należy włączyć to przed wyjęciem płyty DVD i włożeniem jej do komputera lub odtwarzacza DVD). W czasie tej operacji, nie należy ruszać kamerą (wstrząsy mogą uszkodzić kamerę. Uwaga: Aby ponownie móc nagrywać na tej płycie, należy ją „otworzyć do ponownego zapisu” (pojawi się na ekranie ostrzeżenie „*Need to unfinalize*”). W tym celu należy przycisnąć „*Setup*”, zjechać kursorem do czwartej pozycji od góry i wybrać „*Unfinalize*” (naciskamy kursorem); kamera zapyta się jeszcze raz: „*Execute*” (czy ma otworzyć do ponownego zapisu?). Potwierdzamy przyciskając kursor YES.

Edit - umożliwia podział filmu, łączenie lub kasowanie poszczególnych ujęć. Uwaga: opcja jest domyślnie **nieaktywna**, gdy sformatowano płytę DVD w formacie *VIDEO*. Opcja jest aktywna tylko wtedy, gdy płytę sformatowano w formacie *VR* (ale wtedy nie można płyty odtwarzać w odtwarzaczu DVD).

- **VOL +** - regulacja głośności odtwarzania dźwięku. Uwaga: odtwarzany dźwięk jest niskiej jakości, gdyż pochodzi z małego wbudowanego głośniczka. Prawdziwą jakość dźwięku można usłyszeć na odtwarzaczu DVD.

Play - odtwarzanie nagranych kawałków video lub zrobionych zdjęć.

Stop - zatrzymanie odtwarzania filmu.

Uwaga: gdy kamera nie będzie używana w najbliższym czasie (w ciągu najbliższych dwóch tygodni), należy odłączyć baterię (przycisk BATT pod spodem obudowy).

Menu „*Setup*”

Opcje uzależnione są od tego, na jakim MODE jest pokrętko (tryb przeglądania, filmowania czy też robienia zdjęć).

Rec Mode - jakość nagrywanego filmu, do wyboru **LP** (godzina nagrywania ale niska jakość), **SP** (normalna jakość, czas nagrywania 31 minut), **HQ** (wysoka jakość, ale tylko 20 minut nagrywania).

Format - formatowanie płyty DVD-RW (usuwa wszystkie dane z płyty). Płytę można sformatować w formacie *VIDEO* (czyli do odtwarzania na DVD, zalecane) lub w formacie *VR* (do odtwarzania tylko w niektórych programach w komputerze).

Clock Set - ustawienia zegara i daty (każdą cyfrę należy zatwierdzić przyciśnięciem kursora).

A. Shut - jeśli kamera jest nieużywana przez *5 minut* - zostanie automatycznie wyłączona w celu oszczędzania baterii. Można także ustawić na „*Never*” (wtedy nigdy nie wyłącza kamery).

Program AE - automatyczne ustawienia kamery: *Auto* (domyślnie), *Spotlight* (do silnie oświetlonych twarzy na ciemnym tle, np. w teatrze), *Portrait* (filmowanie ludzi), *Sports* (filmowanie szybko poruszających się obiektów), *Beach&Ski* (do bardzo jasnych obiektów na plaży lub śniegu), *Sunsetmoon* (zachód słońca lub księżycowa noc), *Landscape* (las, łąka, góry, pejzaże).

P Effect - kolorystyczne efekty: *Off* (wyłączone), *Sepia* (całość w odcieniu sepii), *B&W* (obraz czarno-biały), *Pastel* (pastelowe kolory), *Mosaic* (obraz zamieniony w mozaikę).

D Effect - efekty związane ze światłem: *Off* (brak efektów), *Lumi* (wzmocnienie światła, efekt żarzenia), *Old Movie* (jak na starych filmach).

Wht Bal - ustawienia balansu bieli: *Auto*, *Hold* (jednokolorowe obiekty, bez kontrastów), *Outdoor* (na świetle słonecznym), *Indoor* (wewnątrz domu, przy świetle z żarówek).

Auto Shtr - powinno być włączone w bardzo jasnym świetle (*On*), czyli plaża, śnieg w słońcu.

Return - powrót do głównego menu.

16:9Wide - można włączyć nagrywanie panoramicznego obrazu (*On*) w formacie *16:9*. Domyślnie obraz nagrywany jest w formacie *4:3* (mniej więcej kwadratowy, jak w starych telewizorach).

SteadyShot - można włączyć elektroniczną redukcję drgań ręki (*On*). Domyślnie powinno być włączone, chyba że kamera jest na statywie.

N. S. Light - można włączyć tryb nocny (*On*). Domyślnie jest wyłączony (*Off*). Uwaga: nie wolno włączać tego trybu w normalnym świetle, bo można uszkodzić kamerę.

Ostatnia aktualizacja: 30 listopad 2009.